



LA VERDAD Y LA ALEGRÍA DEL AMOR HUMANO

Secundando la invitación del Santo Padre a celebrar el *Año de la Familia*, la Diócesis de Alcalá de Henares, en comunión con *Veritas Amoris Project*, organiza este Congreso Internacional que tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, los días 7, 8 y 9 de mayo de 2021. El Congreso, además de la presencia de los congresistas podrá ser seguido por el canal del Obispado:

www.youtube.com/obispadoalcaladehenares

El objetivo que se persigue en este Congreso, dirigido a profesores, alumnos de *Institutos de la familia*, familias y cuantos se ocupan de la Pastoral Familiar, es presentar el legado de los últimos tres Papas que la Providencia nos ha puesto para profundizar en el misterio del amor humano:

- La teología del cuerpo de San Juan Pablo II.
- La teología del amor del Papa Benedicto XVI.
- La pedagogía del amor del Papa Francisco con su atención a la fragilidad humana.

Al mismo tiempo se presentará en este Congreso Internacional el Proyecto de investigación y docencia titulado *Veritas Amoris Project*, destinado a continuar profundizando y anunciando el Evangelio del matrimonio, la familia y la vida.

El *Veritas Amoris Project* (www.veritasamoris.org) se centra en la verdad del amor como clave de comprensión del misterio de Dios, del hombre y del mundo, proponiéndola como perspectiva que proporciona un enfoque pastoral integral y fructuoso.



SEDE DEL CONGRESO

Salón de Actos del Palacio Arzobispal

Plaza Palacio, 1 - Bis

28.801 Alcalá de Henares (España)

Tel.: (+34) 91 888 27 00

correo electrónico: familia@obispadoalcala.org

www.obispadoalcala.org/congresofamilia2021.html

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

WWW.OBISPADOALCALA.ORG

CON RETRANSMISIÓN POR EL CANAL DEL OBISPADO:

WWW.YOUTUBE.COM/OBISPADOALCALADEHENARES



AÑO DE LA FAMILIA 2021

CONGRESO INTERNACIONAL



LA VERDAD Y LA ALEGRÍA DEL AMOR HUMANO

7, 8 y 9 de Mayo

DIÓCESIS DE ALCALÁ DE HENARES

Palacio Arzobispal

PROGRAMA

Viernes 7 Mayo

18:30 Acogida

19:00 Presentación: Mons. Juan Antonio Reig Pla

19:15 Conferencia: **¿Del desierto a la tierra prometida? La profecía de san Juan Pablo II en la crisis actual.** Livio Melina

20:00 Diálogo

Sábado 8 Mayo

Mañana

9:00 Eucaristía en la Capilla del Palacio Arzobispal. A continuación el Santísimo quedará expuesto durante todo el día para pedir por los frutos del Congreso

9:45 Conferencia: **La esperanza nace de la carne: ¿qué futuro, desde la teología del cuerpo?** José Granados

10:30 Conferencia: **La verdad del amor en el hospital de campaña: ¿qué caminos?** Juan José Pérez Soba

11:15 Diálogo con los ponentes

12:00 Pausa

12:30 Testimonio: Ramón Acosta y Rosa Bejarano

A continuación diálogo

Tarde

16:00 Conferencia: **Educar en la verdad del amor: el desafío intergeneracional.** Eduardo Ortiz

16:45 Conferencia: **Crisis de identidad y diferencia sexual.** Carmen Álvarez

17:30 Diálogo con los ponentes

18:00 Pausa

18:30 Presentación del **Veritas Amoris Project.** José Granados – Juan José Pérez Soba – Livio Melina

A continuación diálogo

Domingo 9 Mayo

10:00 Conferencia: **Edificar en tiempos de lucha (Neh 4,1-12): la verdad del amor, horizonte de futuro.** Livio Melina

11:00 Comentario y testimonio: Juan Pardo y Cristina del Río

11:30 Diálogo

12:00 Pausa

12:15 Conclusión del Congreso: Mons. Juan Antonio Reig Pla

13:00 Santa Misa en la Catedral-Magistral: Preside Mons. Juan Antonio Reig Pla



Imagen: Joaquín Sorolla Bastida (1908). *Después del baño*, [óleo sobre lienzo]. *The Hispanic Society Museum & Library (The Hispanic Society of America)*.

«Una joven pareja se encuentra en la playa. Ella acaba de salir a la orilla (...). Se le ha desabrochado un botón, y al volverse para abrocharlo sonríe con coquetería al joven pescador (como tal le identifica el sombrero de paja) que le sostiene la sábana de baño. Su mirada extasiada indica que los encantos de la muchacha no le son indiferentes».

Este óleo del pintor valenciano Joaquín Sorolla evoca *la belleza del amor humano entre un varón y una mujer*, que en esta joven pareja se muestra a través de toda la riqueza del *lenguaje del cuerpo*. La *dimensión erótica* de los gestos mutuos, que electriza a estos jóvenes, parece despegarlos de la arena, en un *éxtasis que los libera de la soledad y comienza a introducirlos en el "cielo": se muestran así, el uno al otro, como un don que apunta proféticamente a un amor-agapé*. El tenue vestido de la doncella y la blanca sábana - a modo de velo - con la que la cubre el joven invitan a pensar en sus futuras *nupcias*. Nada de esto sería posible sin esa *"luz de Pascua"* que los atraviesa, los ilumina, los purifica, los pone en movimiento, los muestra mutuamente y los hace "transparentes", en su fragilidad, a los ojos del otro. Las aguas calmadas y la suave arena de la orilla - *acariciadas por "la luz sol"*-, con algunos niños bañándose, sugieren el sosiego y la protección de un lugar donde las familias se encuentran, los jóvenes se enamoran y la vida surge.